

Morten Poulsen
Tre aftenstemninger

Til tekster af H. C. Andersen



Nodeforslaget  Silmarillion

Udgivelser fra Nodeforlaget Silmarillion

Morten Poulsen: 42 motetter til kirkeåret (sil-06001-mp)

Morten Poulsen: Tre aftenstemninger (sil-06002-mp)

Find altid det komplette katalog over udgivelser på:

www.nodeforlaget.dk

Forord til 1. udgave

Satserne i denne udgivelse er bestilt og uropført af Helsingør Kammerkor i anledning af H. C. Andersen-året i 2005. Stilistisk forsøger de at lægge sig op af den danske lyriske kor- og klang-tradition; for midtersatsens vedkommende med et humoristisk glimt i øjet.

Uden dog at tillade mig nogen anden sammenligning, har det været min intention at klang- og tekst-arbejdet skulle være i samme retning som der er præcedens for ved f.eks. Svend S. Schulz' satser "Gensyn med Danmark" eller lignende.

En enkelt kommentar knytter sig til min angivelse af dynamik. Ud over at den er vejledende, og det naturligvis er op til dirigenten at finjustere de indbyrdes forhold, skal dynamik angivet over sopranstemmen gælde for hele koret, modsat dynamik angivet nede ved den enkelte stemme.

Morten Poulsen
November, 2006

sil-06002-mp
ISMN M-9001812-1-3
Morten Poulsen: Tre Aftenstemninger
1. udgave, Helsingør, november 2006
© 2006 Nodeforlaget Silmarillion
ved Morten Poulsen
Kongensgade 22, 1.
3000 Helsingør

Noderne i denne udgivelse er produceret i programmet Sibelius® med Helsinki node-skrifttypen.
Al tekst er sat med Georgia-skrifttypen.
Forside, forord mm. er opsat i OpenOffice 2.0.

Romance

(Skrevet på Bregentved)

Tekst: H. C. Andersen
Musik: Morten Poulsen, 2005

Roligt og melodisk $\text{♩} = 60-70$

mp *p*

I af - ten - so - lens strå - ler sky - en svøm - mer, tavs læ - ner jeg mig på min
Hør hist en sang - fugls blø - de, stær - ke tril - le! Dens sang er et me - lo - disk

I af - ten - so - lens strå - ler sky - en svøm - mer, tavs læ - ner jeg mig på min
Hør hist en sang - fugls blø - de, stær - ke tril - le! Dens sang er et me - lo - disk

I af - ten - so - lens strå - ler sky - en svøm - mer, tavs læ - ner jeg mig
Hør hist en sang - fugls blø - de, stær - ke tril - le! Dens sang er et me -

I af - ten - so - lens strå - ler sky - en svøm - mer, tavs læ - ner jeg mig
Hør hist en sang - fugls blø - de, stær - ke tril - le! Dens sang er et me -

4 *mp*

van - dre - stav; så un - der - ligt ve - mo - digt hjer - tet drøm - mer
fa - der - vor, der ly - der hist fra kir - ke - går - dens stil - le,

van - dre - stav; så un - der - ligt ve - mo - digt hjer - tet drøm - mer
fa - der - vor, der ly - der hist fra kir - ke - går - dens stil - le,

på min van - dre - stav; så un - der - ligt ve - mo - digt hjer - tet drøm - mer, som
lo - disk fa - der - vor, der ly - der hist fra kir - ke - går - dens stil - le, hvor

på min van - dre - stav; så un - der - ligt ve - mo - digt hjer - tet drøm - mer
lo - disk fa - der - vor, der ly - der hist fra kir - ke - går - dens stil - le,

Roserne og Stjernerne

En improvisation fremsagt under entusiastisk
vrinsken af en ung hest bestemt til krigstjeneste
- henvendt til en ung kvindelig gæsling af det snadrende selvskab

$\text{♩} = 70$ *mf*

divisi
f Jeg ved to stjer-ner så kla-re, så blå, *f* de-res li-ge jeg al-

f Jeg ved to stjer-ner så kla-re, så blå, *f* de-res li-ge jeg al-

mf Jeg ved to stjer-ner så kla-re, så blå, *f* de-res li-ge jeg

mf Jeg ved to stjer-ner så kla-re, så blå, *f* de-res li-ge jeg

5 *mf* *poco rit.* *á tempo* *subito p* *dolce*

- drig på him-me-len så. *unison* Jeg ved to ro-ser, så smuk-kefor sandt, de-res

- drig på him-me-len så. Jeg ved to ro-ser, så smuk-kefor sandt, de-res

mf

al - drig på him - me - len så. Jeg ved to ro - ser, så smuk-kefor sandt, de - res

al - drig på him - me - len så. Jeg ved to ro - ser, så smuk-kefor sandt, de - res

Aftendæmring

Adagio ♩ = 60-70

p Se, aft nen er så stil - le, *mp* og him-len er så blå! *p* Nu so-ver al - le blom-ster og -

Se, aft nen er så stil - le, *p* og him-len er så blå! Nu so-ver al - le blom-ster og

Se, aft nen er så stil - le, *p* og him-len er så blå! Nu so-ver al - le blom-ster og -

Se, aft nen er så stil - le, *p* og him-len er så blå! Nu so-ver al - le blom-ster og

4 al-le fug-le små; de nik-ker og de drøm - mer, for-styr ej de - res lyst! En *mp*

al-le fug-le små; de nik-ker og de drøm - mer, for-styr ej de - res lyst! En

al-le fug-le små; de nik-ker og de drøm-mer for-styrej de-res lyst! En

al-le fug-le små; de nik-ker og de drøm-mer for-styrej de-res lyst! En

8 *p* *poco rit.* ver-dender jo byg-ger, selv i det mind-ste bryst. *mf* I

ver-dender jo byg-ger, selv i det mind-ste bryst. *mf* I drøm-me svin-ger

ver-dender jo byg-ger, selv i det mind-ste bryst.

ver-dender jo byg-ger, selv i det mind-ste bryst. *mf* I drøm-me svin-ger lær - ken sig *á tempo*

Indhold

Romance	5
Roserne og Stjernerne	8
Aftendæmring	12